



FIDS

FEDERAZIONE ITALIANA
DANZA SPORTIVA

*REGOLAMENTO
DIVULGATIVO E AMATORIALE*

**Regione Puglia
Anno Sportivo 2024**

**PRESENTATO DAL PRESIDENTE REGIONALE
DELIBERATO DAL CONSIGLIO REGIONALE**

DANZE ARTISTICHE

CLASSE D

UNITA' COMPETITIVE

Le competizioni di Danze Artistiche prevedono vari tipi di unità competitiva o "team":

SOLO gare individuali per: singolo maschile, singolo femminile, solo (gara mista)

DUO maschile, femminile, misto

COPPIA uomo – donna

PICCOLO GRUPPO squadra formata da 3 a 7 atleti: maschili, femminili, misto

GRUPPO DANZA squadra formata da 8 a 24 atleti: maschili, femminili, misto

PRODUCTION squadra formata da almeno 25 atleti: maschili, femminili, misto

PICCOLO GRUPPO, GRUPPO DANZA (LATIN STYLE, FREE STYLE)

CATEGORIE:

- Under 6 (Gioco Danza)
 - Under 9
 - Under 11
 - Under 15
 - Over 16
 - Over 31
 - Over 50
 - OPEN
- Solo Classe D

SOLO DUO (LATIN STYLE, FREE STYLE, LATIN STYLE SHOW)

CATEGORIE:

- 04/07
 - 08/09
 - 10/12
 - 13/14
 - 15/16
 - 17/oltre
 - 31/oltre
 - 50/oltre
- Solo Classe D

BALLI LATIN STYLE (SAMBA, CHA CHA, RUMBA, JIVE)

Una società sportiva (ASA) non può presentare lo stesso brano musicale più di una volta nella stessa specialità. Parimenti non può presentare coreografie che si ripetano in maniera prevalente nella stessa specialità.

Un atleta, anche se facente parte di più gruppi non può competere contro se stesso.

CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi come da RASF.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto.

DISCIPLINE PREVISTE

Le Danze Accademiche comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE/SPECIALITA'	DESCRIZIONE
DANZA CLASSICA	Tecniche di balletto, Repertorio classico, Variazioni libere
MODERN CONTEMPORARY	Graham, Cunningham, Limon, Humprey, ecc.
JAZZ DANCE	Modern Jazz, Lyrical Jazz, Video Dance, Musical, ecc.
SHOW DANCE	Libera composizione coreografica con tecnica accademica

Le Danze coreografiche comprendono in particolare le discipline:

COMPARTO	SETTORE	SPECIALITA'	MODALITA'	TIPOLOGIA
DANZE ARTISTICHE	DANZE COREOGRAFICHE	LATIN STYLE	Tecnica (<i>solo</i>)	Solo
			Sincronizzato	Duo
				Gruppo
			Coreografico	Duo
				Gruppo
			Show	Solo
		Duo		
		Gruppo		
		FREE STYLE	Tecnica (<i>solo</i>)	Solo
			Sincronizzato	Duo
				Gruppo
			Coreografico	Duo
				Gruppo
Show	Solo**			
	Duo**			
	Gruppo			
BATTLE	Battle	Gruppo		

Le Danze E.Po.Ca. comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
DANZE ORIENTALI	Oriental Dance, Folk Oriental Dance, Oriental Show Dance
FLAMENCO	Flamenco
TAP DANCE	Tap Dance
COUNTRY WESTERN	Solo, Couple dance, Team, Country Show Dance

Le Street e Pop Dance comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
HIP HOP	Hip Hop, Hip Hop Battle, Hip Hop Contest
BREAK DANCE	Break Dance
ELECTRIC BOOGIE	Electric Boogie
STREET SHOW	Street Show
DISCO DANCE	Disco Dance, Disco Dance Acrobatica

Le categorie sono come la “Classe C” e “Classe B”

N.B.: Per le competizioni bisogna tener presente che qualora si verificassero iscrizioni per categorie al di sotto di tre gruppi, si provvederà d'ufficio all'unificazione delle stesse.

DANZE DI COPPIA

Settore Divulgativo cl. D	
Categorie e discipline Classe D "Ballo singolo"	<p> Liscio Unificato: Mazurca Ballo da Sala: Foxtrot Danze Standard: Valzer lento Danze Latine: Cha cha cha Caraibici (balli singoli): Salsa Cuban Style, Salsa On 2, Salsa Shine, Bachata Shine e Merengue Shine Danze Argentine (solo Tango argentino) ► 6/9 - 10/11 - 12/13 - 14/15 - 16/18 - 19/34 - 28/34 - 35/44 - 45/54 55/oltre </p> <p> Caratteristiche musicali: vale quanto previsto dal RASF. </p>
Abbigliamento	<p> Cavaliere: pantaloni scuri, calzini scuri, camicia, cravatta semplice o papillon, scarpe idonee alla danza. Dama: gonna al ginocchio, camicia o body (o abito semplice con la gonna al ginocchio) scarpe idonee alla danza. Acconciature, trucco e gioielli liberi ma improntati su criteri di sobrietà. </p>
Programmi di gara	<p> I programmi di gara dei balli singoli sono liberi. Si consiglia di seguire la tecnica e le figurazioni contenute nel testo "<u>Balli e Danze di Società</u>" per le danze in esso contenute o, come riferimento, le figurazioni della classe di entrata nell'agonismo di base. </p>